

ලේකම්ගේ වාර්තාව | செயலாளர்

அறிக்கை

JAN-DEC 2020

ජනවාරි මස 25 වැනි දා පැවැත්වූ මහා සභා රැස්වීමේදී නව විධායක කමිටුවක් පත්කර ගනු ලැබිණි. 2020 ඔක්තෝබර් වන තෙක් රැඳී සිටීමෙන් සංගමයේ කටයුතු සාර්ථකව ඉටුකිරීමට උරුන් සභාපති නන්දනී ගුණසේකර, උප සභාපති කේ.එල් ප්‍රියංකර, භාණ්ඩාගාරික නිශානි මාදවල, ලේකම් කොමලයා පෙරේරා, උප ලේකම් ලලිතා කරුණාසේන හා කාරක සභා කමිටු සාමාජිකයින් වන නදේශන් පුෂ්පරාජ, මංජුලා රණතුංග, හර්ෂ සමරවීර, ඉන්ද්‍රානී රත්නායක, මොහොමඩ් ඉක්බාල්, අනුරාධ ජයතිස්ස, කේ.ඩී.එච්.සිරිපාල, අර්ථුන කරුණානායක යන මහත්ම මහත්මීන්ට මාගේ ස්තූතිය පුද කරමි. ව්‍යවස්ථානුකූලව 2020 ඔක්තෝබර් මාසයේ සිට උප ලේකම් තනතුරෙහි කටයුතු කළ කාන්ති කරුණාරත්න මහත්මිය ලේකම් තනතුරට පත් විය.

ලේඛකයෙක් සමග හෝරාවක් වැඩසටහන

- 2020.01.04 - අනුලා ද සිල්වා - ඕටිසම්
 - 2020.01.11 - මධුෂා ඉලංගකේන් - නෙමායා
 - 2020.01.16 - මහගම සේකර අනුස්මරණ කතිකාව
 - 2020.02.01 - වෛද්‍ය මහින් ද වික්‍රමාරච්චි - සිංහරාජ
 - 2020.03.07 - මහාචාර්ය දයාරෝහණ අතුකෝරල - පියාඹන අප්සරා සහ පියාඹන අශ්වයා
 - 2020.05.15 - වෛද්‍ය අතුල අධිකාරි - සැබෑ මිනිසෙකුගේ කතාව
 - 2020.09.15 - යමුනා මාලිනි පෙරේරා - දුට්ඨි ඕට්ටි ඉදිරි සැලැස්ම
- ඔක් 03 : සුනේත්‍රා රාජකරුණානායක - නිෂ්ක්‍රාන්තිය

වික්‍රපටි දර්ශන

- ජන 17: Parasite (Korean Film)
- පෙබ 28 : Two Days One Night
- සැප්තැ 26 : About Elly (Iran)

ඉහත වික්‍රපට ප්‍රදර්ශනයට හා විවාරයට එක්වූ භූපති නලීන් වික්‍රමගේ මහතාට අපගේ කෘතඥතාවය හිමිවේ.

කියවීමට හුරු කරමු

වර්තමානයේ දරුවන් පොත් කියවීමෙන් ඇත් වී විවේක කාලය ජංගම දුරකතන හෝ පරිගණක පිරික්සීම වෙත බොහෝ සේ නැඹුරු වෙමින් පවතී. මේ හේතුව නිසා දරුවන් තුළ භාෂාමය කුසලතා දියුණු නොවී, ලිවීමේ හැකියාව අඩපණවීමක් පෙන්නුම් කරයි.

මේ හැටුලට පිළියම් සෙවීම සඳහා කොළඹ මහජන පුස්තකාලය හා කොළඹ මහ නගර සභාව එක්ව පෙර පාසැල් ගුරුවරුන් දැනුවත් කිරීමේ වැඩසටහන් පවත්වා දරුවා කියවීමට යොමු කිරීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කර දුණි. කොරෝනා වසංගතයට පෙර 2020.02.27 / 2020.02.28 දිනයන්හි මෙම වැඩසටහන ආරම්භ කළ අතර එහි මිලග පියවර වශයෙන් එම දරුවන් ගේ දෙමව්පියන් කැඳවා දරුවන්ට "කතන්දර" කියාදී කියවීමට ක්‍රමයෙන් අනුගත කරවන අයුරු කියාදෙන වැඩසටහන් මේ වන විට ක්‍රියාත්මක කර ඇත. අගෝස්තු 26 සහ සැප්තැම්බර් 02 දිනයන් හි මරදාන ඩින්ස් පාරේ හා කොමපක්ස්සෙට්ටියේ පෙරපාසැල් 03ක මෙම වැඩසටහන පැවැත්වූ අතර මෙහි ඉතිරිය සැප්තැම්බර් සහ ඔක්තෝම්බර් මාස දෙක තුළ පැවැත්වීමට සැලසුම් කර ඇත. කියවීමට හුරුකරවීමේ පළමු පියවර කතන්දර කියාදීමෙන් ඇරඹේ. ඔබේ දරුවාට පෙර පාසැල් යාමට පෙර සිටම දිනපතා මව, පියා හෝ ඥාතීන් මගින් කතන්දර කියා දීම ඇරඹීම සුදුසුවේ. ඉන්පසු ක්‍රමයෙන් පොත් කියවීමට හුරුකරවීම දෙමව්පියන්ගේ වගකීමයි. මෙම වැඩසටහනේ ප්‍රධාන දේශනය ලේඛක-පාඨක සංගමයේ සභාපති සමාජවිද්‍යාඥ නන්දනී ගුණසේකර මහත්මිය විසින් පැවැත්වූ අතර සංගීතඥ මොහොමඩ් ඉක්බාල් මහතා රසවින්දනාත්මක වැඩසටහනක් ද පැවැත්වීණි.

කොරෝනා සමයේ දැනුවත් කිරීම

කොරෝනා වසංගත සමය තුළ පුස්තකාලය පාඨක ප්‍රජාව සඳහා වසා තිබුණි. කාලය ඇතුළත ළමයින් උදෙසා කතන්දර කියාදීමේ වැඩසටහන් කීපයක් "Zoom" අවකාශය ඔස්සේ අන්තාර්ජාලය මගින් ප්‍රචාරය කරන ලදී. දරුවන් නිවෙස්වල සිට ඉතා සතුටින් සහභාගී විය. ලේඛක පාඨක සංසඳය විසින් "දෙවන ලෝක යුද්ධය හා එය ශ්‍රී ලංකාවට බලපාන ආකාරය" පිළිබඳව එවැනිම වැඩසටහනක් 2020 මැයි 15 වන දින අන්තර්ජාලය ඔස්සේ පැවැත්විණි. ප්‍රජාව සක්‍රීය ලෙස එයට සහභාගී විය. කොරෝනා ආචරණික කාලය තුළ එය නැවුම් අත්දැකීමක් වූ අතර මෙය තව දුරටත් දියුණු කිරීමේ සාකච්ඡාවක් පවත්විණි.

සාමාජිකත්වය සඳහා ඔබ දැනටමත් අයදුම් කර ඇති නම් | If you have already applied for membership

ඔබේ වලංගු පුස්තකාල කාඩ් පත හා අදාළ මුදල ගෙවීමෙන් ඔබේ CPLWRF කාඩ් පත ලබා ගන්න. Please bring a valid library card and required the payment to collect your CPLWRF card.

පාඨක ඔබේ නිර්දේශ | Reader Recommendations

සම්මානවලට නිර්දේශ වූ පමණින් යම් කෘතියක් හොඳම කෘතියක් ලෙස සැලකිය යුතු නැත. පාඨක ඔබේ නිර්දේශද අප වෙත ලියා එවන්න. Please help us include more English and Tamil books for next issue.

මිලට ගත් ලෙඩ

යල මහ කුඹුරු හැඩ කිරි මෝරන විටය
 බැලූ බැලූ හැම අතම තුරු වදුලෙන් වටය
 ඉවතට විසි කළද පැලවේ දැමූ ඇටය
 මේ පින් බීමේ උරුමය ඔබටය , මටය

අඩි දෙක තුනක් හෝ ඇත්නම් මිදුලේ ඉඩ
 සරු පස මිණි කැටය පෙන්වයි කදිම වැඩ
 මල බුදු පුදට , පල මුළුතැන් ගෙයට වැඩ
 දෙයි රස බත්පතට, නාටයි හෙළයේ හඩ

කොස් දෙල් අල බතල තැන තැන කිබෙන වැව්
 දන් දෙයි සවිය , වස වස සහ එකතු නොවී
 සුන් දර ලලනාව ගම තුල සිටිය මැවී
 ජීම් ගිය බවක් නම් නොදනිමු රුවට තැවී

කුඹුරෙන් සහල් වීක , කොටුවෙන් එළවලු ද
 අවටින් පලා කොළ , විලිකුන් පළතුරු ද
 එනසල් රම්පෙ සහ කරපිංචා සුවද
 දැනුනත් හරි සැපයි , අම රස යයි පැරද

මවකගේ සුරත වැද පිළියෙළ වුනු රසට
 බත,කිරි පැණිද පළතුරු මුසු කර එකට
 ලංකළ විටදී ඇය දරු පැවවුන් මුවට
 කුසටත් වැඩිය වැඩිපුර දැනුනේ හිතට

වැටුප ද රැකියාව මුල් තැන තබන ලද
 උදයෙම ගෙයින් පිටවන මව කොහෙද ඉද
 කඩයෙන් ගෙනෙන බත් මුල කුස තුලට වැද
 වද දෙයි දරුවනට වස වස කවනවද

නොදැනම වියඹප් පොදි බැඳ මිලට අරන්
 දරුවන් මුව තබනී ලෙඩ දුක තුරුළු කරන්
 වැලපෙනී රෝහලට කොටු වී කදුළු පෙරන්
 අවසන වැටුප මදි බෙහෙතට යොදන කරන්

හදවත් රෝග , පිළිකා , දියවැඩියාව
 කරබාරුව නිබේ කඩ කෑමට යාව
 වයසට කලින් දිය කර වැඩිහිටියාව
 වනසනු නොපෙනේද අසරණ ළමයාව

**වෛද්‍ය ඉන්ද්‍රානී රත්නායක
 ජාතික රෝහල , කොළඹ**

The Booker Prize

The Booker Prize for Fiction is a literary prize awarded each year for the best original novel written in the English Language. Given below are the winners of this prestigious prize for the first 10 years of the 21st Century.

- 2000-The Blind Assassin by Margaret Atwood (Canada)
- 2001-True History of the Kelly Gang by Peter Carey (Australia)
- 2003-Life of Pi by Yaan Martel (Canada)
- 2004-The Line of Beauty by Allan Hollinghurst (United Kingdom)
- 2005-The Sea by John Banville (Ireland)

See Page Four

Managing Phone Time

Smartphones have become a necessity for our day to day life. WI-FI and battery life are becoming some of the most recognized basic needs. We wake up to our phone alarms , check calendar application for daily appointment, use the radio application , Facebook , Instagram , WhatsApp , email, Google maps , Just within the time span from getting up to moving out of the house for daily work. It has made our lives easier , smarter and complicated at the same time. While there is no necessity to stop smartphone usage altogether , There is a need to manage it efficiently.

Smartphones are designed to have the best user interface. Applications are promoted if they manage to keep the user within their application for a longer time. So much research in user interaction, psychology, user experience is put on designing an application that, stopping ourselves from using it is not easy. It is almost comparable to stopping smoking. Except that there is no widespread consensus that it needs to be done.

The first question with regards to smartphone usage is whether someone should limit the usage. The question is personal and subjective. It depends on the amount of time spent, and the purpose. Therefore, to answer this question, one should first start monitoring usage. Ironically there are apps such as moment and Space that can allow you to monitor usage time per time per application. Once this is done decision making is easy.

Data never lies. We will be surprised when we find that most of our own thoughts about daily usage is wrong. In fact , We may become conscious about our usage and start regulating ourselves even before we finish collecting data from monitoring apps. A week's data is sufficient to know applications that can be regulated.

Change of habit is not easy. It takes a clarity of reason , Immense will power, and a social system to support to change a habit. Charles Duhigg's book on habits is a good read if you want to understand how to change a habit. It help for me .It might for you. Once you have enough data from the previous step and you know what take most of your time, replace it with some other activity and reward yourself for it. Ironically once again, there is an app for limiting this called forest. It grows a tree if you do not use the phone.

There are some clever tricks too. For example, try using Facebook from your own browser rather than the application for a week. If you are up for challenge, do not save password. Try asking partner to help you regulate, try using forest application for a week. Remove notification feature for social media apps unless you are in a business that concerns social media. Put the phone on loudest speaker volume and keep it out of reach,so that you will anyway be notified if there is a call.

Completely avoiding smartphones may not be a solution, and it is subjective. But regulating the usage is possible only if driven by knowledge about where to regulate. Try the smart tricks, pickup a hobby, learn a craft , spend some quality time with your loved ones, and be the manager of your own time. After all , we are the ones who are smart. Not the phones

Nadesan Pushparaja

Committe Member - (CPLWRF)

දෙවන ලෝක යුද්ධ අවසානයේ 75 වන සංවත්සරය

1939 - 1945 දක්වා කාලය තුළ දෙවන ලෝක යුද්ධය පැවතිණ . හිට්ලර් විසින් රටවල් ආක්‍රමණය කර ගැනීමේ ප්‍රතිපත්තිය තුළ ආරම්භ කළ යුද්ධයට රටවල් 70ක් සාප්‍රවම සම්බන්ධ විය. මිනිස් ජීවිත මිලියන 60ක් ලොවට අහිමි විය. මෙයින් මිලියන 27ක්ම සෝවියට් දේශයේ සෙබළුන් හා පුරවැසියන් විය. මේසා විශාල මිනිස් සංහාරයක් මිහිපිට සිදුවී නැත. මීට අමතරව ලෝක පරිමානයේ ද්‍රව්‍යමය හානිය ක්‍රියා සිදු විය.

මෙම යුද්ධය අවසන් වනවිට යටත් විජිත ක්‍රමය බිඳ වැටීමද ආරම්භ විය. රටවල් ගණනාවකටම නිදහස ලැබුණි. ශ්‍රී ලංකාවේදී ලංකා ජාතික කොංග්‍රසය නිදහස වෙනුවෙන් සටන් කළේය. එදා සෝවියට් දේශයට එරෙහිව හිට්ලර් ගෙනගිය ආක්‍රමණකාරී යුද්ධයේ දී ලංකා ජාතික කොංග්‍රසය සෝවියට් දේශයට එරෙහිව ලංකාව තුළ ක්‍රියාත්මක විය. සෝවියට් දේශය හා ඒකපාක්‍ෂික රටවල් වන මහා බ්‍රිතාන්‍යය ඇමරිකාව හා ප්‍රංශය විසින් හිට්ලර් ජමර්න් පුලියට වාදය හා ආක්‍රමණකාරී ජපානය හා ඉතාලිය පරාජය කිරීමට හැකි විය. අප රටේ දෙවන ලෝක යුද්ධයට ආශ්‍රිත පොත් කියවන විශාල පිරිසක් සිටී. ඔවුන් බොහෝ දෙනෙක් පරිශීලනය කළ කෘතියකි "බර්ස් පලෙවොයි විසින් රචිත සැබෑ මිනිසෙකුගේ කතාවක්" මෙය මුල් කරගෙන කොළඹ මහජන පුස්තකාල පොත් කියවන්නන් ගේ සංගමය 2020 මැයි 15 වන දින Zoom අවකාශය ඔස්සේ සංවාදයක් පැවැත්වීණි. මෙය වෛද්‍ය අතුල අධ්‍යක්ෂ මහත්මා විසින් මෙහෙයවන ලදී. මෙම වැඩසටහන හරහා දෙවන ලෝක යුද්ධය ආශ්‍රිතව වැඩසටහන් මාලාවක් ඉදිරියේදී කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙමු.

පාඨක රූපීය වර්ධනය කිරීම

ලේඛන-පාඨක සංඥය හා එක්ව කොළඹ මහජන පුස්තකාලයේ ප්‍රධාන පුස්තකාලයාධිපතිතුමියගේ ප්‍රධානත්වයෙන් ,පෙර පාසල් දරුවන්ට , දෙමව්පියන්ට, ගුරුවන්ට පාඨක ප්‍රවර්ධනය හා කියවීම දියුණු කිරීමේ වැඩසටහන් මාලාවක් පවත්වාගෙන යනු ලබයි. පසුගිය මාසවල දැනුවත් කළ පෙරපාසල්,

- 01. 2020 අගෝස්තු 26 - සමන් අබේගුණවර් ධන පෙර පාසල
- 02. 2020 සැප්තැම්බර් 02 - ද මෙල් පෙරපාසල
- 03. 2020 සැප්තැම්බර් 09 - නිව් බසාර් පෙර පාසල
- 04. 2020 සැප්තැම්බර් 16 - පරාක්‍රම පෙර පාසල

ඉදිරි සැලැස්ම

- 05. 2020 සැප්තැම්බර් 23 - මාළිගාවත්ත පෙරපාසල
- 06. 2020 සැප්තැම්බර් 30 - කිරුලපන පෙරපාසල
- 05. 07. 2020 ඔක්තෝම්බර් 07 - ගුණසිංහපුර පෙරපාසල

2019 රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන දිනාගත් කෘතීන්

- 01. ස්වනන්ත්‍ර නවකතාව - මකරානන්දය - විරාජිනි තෙන්නකෝන්
- 02. ස්වනන්ත්‍ර කෙටි කතාව - මනුස්ස යන්ත්‍ර - පියසීලි විජේමාන්ත
- 03. ස්වනන්ත්‍ර පද්‍ය සංග්‍රහය - ක්‍ෂණ නියාම පද්‍ය සංග්‍රහය - නන්දන විරසිංහ
- 04. ගීත රචනා සංග්‍රහය - කියා වැටුණු රළුපතායේ - නයනසේන වන්නිනායක
- 05. ස්වනන්ත්‍ර නාට්‍ය කෘතිය - නැනුව බැටි මිනිසෙක් - රාජිත දිසානායක
- 06. සිනමා හා රූපවාහිනී නිමර්ණ කෘතිය - පවුරු වළලු - ටෝනි රණසිංහ
- 07. ශාස්ත්‍රීය හා පර් ශේෂණ කෘතිය - මහා සමය සූත්‍රය හා සමයාන්තර දේව සංකල්පය - පුජ්‍ය ලේලිවල ආර්යධම්ම හිමි
- 08. විවිධ විශේෂ කෘතිය (මානව ශාස්ත්‍රය) - ජේරාදේශිය ගුරුකුලයේ උපත නැගීම හා බිඳවැටීම - සේන තෝරදේශිය
- 09. විවිධ විශේෂ කෘතිය (සමාජ ශාස්ත්‍ර) - දේශපාලන හා සමාජ වින්තනය - ශාමිණි සමරනායක
- 10. පරිවර්තන නවකතාව - රන් වරලැහි ලිය- නිලුක කදුරුගමුව
- 11. පරිවර්තන කෙටි කතාව - පාහිරියා පිස්සු වැටුණේය - උපුල් රංජිත් හේවාචිතාන ගමගේ
- 12. පරිවර්තන පද්‍ය සංග්‍රහය (සිංහල) - යැන්සි කාව්‍ය නදී - පරාක්‍රම කොඩිතුඩක්කු
- 13. පරිවර්තන පද්‍ය සංග්‍රහය (ඉංග්‍රීසි) - ගිරා සංදේශය - විනි විතාරණ
- 14. පරිවර්තන නාට්‍ය කෘතිය - මධ්‍යකාලීන ජපන් නෝ නාට්‍ය - ආර්ය රාජකරුණා
- 15. පරිවර්තන යොවුන් සාහිත්‍ය කෘතිය - අමාවක නිමාව - වික්‍රා අමරසේකර
- 16. යොවුන් සාහිත්‍ය කෘතිය - පසු නොබසිමි - රන්ජිත් ධර් මකීර් නි
- 17. විද්‍යා සාහිත්‍ය කෘතිය - එක්ස්(X) - සුසිත රුවන්
- 18. ළමා සාහිත්‍ය කෘතිය (පළමු කාණ්ඩය) - හරි පුදුමයි හරි පුදුමයි - තනුජා එන්.අයගම
- 19. ළමා සාහිත්‍ය කෘතිය (දෙවන කාණ්ඩය) - මුවටි ගෙදර - කාන්ති සමරදිවාකර
- 20. සාහිත්‍ය කෘතිය විවිධ විෂයන් (සමාජ විද්‍යාව) - Dreams of change -සරත් අමුණුගම
- 21. සාහිත්‍ය කෘතිය විවිධ විෂයන් (පරිවර්තන ක. ඊ.එස්. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම අග්‍රමානා - කේ.එස්.ඩී. ධර්මදාස)

The Booker Prize

- 2006-The Inheritance of Loss by Kiran Desai (India)
- 2007-The Gathering by Anne Enright (Ireland)
- 2008-The White Tiger by Aravind Adiga (India)
- 2009-Wolf Hall by Hilary Mantel (United Kingdom)

Out of the above ten our library has nine of them. Enjoy reading them and see if you could get the missing one.

**Arguna Karunanayake
Colombo Public Library Writers - Readers Forum**